



42. ročník

v školskom roku 2019/2020

Súťažné odbory:

- 01 - Problematika voľného času
- 02 - Matematika, fyzika
- 03 - Chémia, potravinárstvo
- 04 - Biológia
- 05 - Životné prostredie, geografia, geológia
- 06 - Zdravotníctvo, farmakológia
- 07 - Pôdohospodárstvo (poľnohospodárstvo, lesné a vodné hospodárstvo)
- 08 - Cestovný ruch, hotelierstvo, gastronómia
- 09 - Strojárstvo, hutníctvo, doprava
- 10 - Stavebníctvo, geodézia, kartografia
- 11 - Informatika
- 12 - Elektrotechnika, hardware, mechatronika
- 13 - História, filozofia, právne vedy
- 14 - Tvorba učebných pomôcok, didaktické technológie
- 15 - Ekonomika a riadenie
- 16 - Teória kultúry, umenie, umelecká, odevná tvorba
- 17 - Pedagogika, psychológia, sociológia

Termíny súťažných kôl:

Školské kolo - do 29.2.2020 (termín sa upresní začiatkom februára) - vyplnenú prihlášku a prácu **v PDF formáte** poslať on line systémom - najneskôr do **12.3.2020 !!!**

Obvodné kolo - **20.3.2020** - Súkromné gymnázium Dneperská 1, Košice

Krajské kolo - **3.4.2020** - SPŠ dopravná, Hlavná 1, Košice

Celoštátne kolo - **28.- 30.4.2020** - SPŠ stavebná, Emila Beluša 4, Trenčín

Organizačné pokyny:

- on-line prihlásenie na stránke www.siov.sk (správne a úplne vyplnená on-line prihláška)
- odporúčaný rozsah práce: **minimálne 15 a maximálne 25** strán textu **bez príloh**
- maximálny počet riešiteľov jednej práce je stanovený na **3** (1 autor + 2 spoluautori)
- **prílohy vo formáte ZIP**, maximálnej veľkosti **18 MB**
- podmienkou zaradenia práce do súťaže SOČ je jej **originalita** (žiak neprezentoval prácu v žiadnej inej súťaži MŠVVaŠ SR)

Čestné vyhlásenie

Vyhlasujem, že prácu stredoškolskej odbornej činnosti na tému „ „ som vypracoval/a samostatne, s použitím uvedených literárnych zdrojov.

Prácu som neprihlásil/a a neprezentoval/a v žiadnej inej súťaži, ktorá je pod gestorstvom Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR. Som si vedomý/á dôsledkov, ak uvedené údaje nie sú pravdivé.

V tlačenej verzii práce je pod vyhlásením potrebný **vlastnoručný podpis!!**

- žiak môže súťažiť súčasne vo viacerých odboroch, avšak s inými prácami
- venujte pozornosť správne zaradeniu prác do súťažných odborov
- prosíme o dôsledné dodržanie termínu pre odoslanie prác (systém sa uzatvára a po stanovenom termíne vám už neumožní nahrat' práce)
- z obvodných kôl postupuje do krajského kola 7 prác. **Krajská komisia SOČ má právo rozhodnúť aj o priamom postupe práce do krajského kola.**
- počnúc obvodným kolom až po celoštátne, každý súťažiaci donesie so sebou na obhajoby **1 ks originál práce v tlačovej podobe, prihlášku a súhlas dotknutej osoby.**
- pri písaní prác a ich zaradovaní do súťažných odborov postupovať na základe **Metodickej príručky SOČ 2018.**

Všetky aktuálne informácie k SOČ nájdete na **webovej stránke:** www.rcm.sk

Celkové hodnotenie práce SOČ pozostáva z 3 častí :

1. písomnej časti práce,
2. vlastnej ústnej obhajoby práce,
3. z hodnotenia odbornej diskusie k problematike, uvádzanej v práci SOČ pred odbornou hodnotiacou komisiou.

Základnými časťami ústnej obhajoby sú:

Power - pointová prezentácia alebo poster, vizuálne pomôcky, makety a hotové výrobky.

Doba ústnej prezentácie je maximálne 8 minút.

Celková obhajoba s diskusiou, kde autor odpovedá členom odbornej hodnotiacej komisie na otázky k problematike prednesenej práce sa odporúča v rozsahu maximálne 15 minút.

Kritériá hodnotenia sú: odborná a obsahová úroveň práce, použitie argumentácie a dôkazov, formálna stránka práce, úroveň spracovania práce a dokumentácie, používanie odbornej terminológie, využitie práce v praxi, prezentácia práce, obhajoba práce pri diskusii.

Práca SOČ nemôže byť plagiátom ani ako celok, ani v žiadnej zo svojich častí!!!

O plagiáte hovoríme vtedy, ak niekto presne a doslovne odpíše myšlienky iného autora, vydáva ich za svoje a necituje ho. Ak sú použité v práci SOČ myšlienky iných autorov, treba uviesť jeho meno a zdrojový dokument správne citovať.

Práca SOČ nemôže byť ani kompilátom. To znamená že nemôže byť zostavená z viacerých literárnych zdrojov tak, že žiak iba preberá myšlienky iných autorov bez toho, aby zaujal k skúmanej problematike vlastný názor, postoj, argumenty, fakty.

Práca musí mať vlastné riešenie, aj keď sa autor stotožňuje s myšlienkami a názormi uvádzaných autorov. Autor musí ku skúmanej problematike svoj názor, svoj postoj, svoje argumenty.

Ako zaujať formou práce

Okrem súťaže SOČ je málo pravdepodobné, že ak sa autor s prácou dostane na akýkoľvek stupeň súťaže, odborná i laická verejnosť ju bude čítať úplne detailne a úplne celú. Čím viac však práca zaujme, tým viac času jej bude čitateľ venovať.

Pre úspech práce je nevyhnutné, aby sa dôležité a zaujímavé informácie nachádzali na správnom mieste a v správnej forme.

Väčšina ľudí pri prezeraní práce postupuje nasledovne:

- Najprv zachytí názov a cieľ práce.
- Po ňom si ihneď začne prezerat' fotodokumentáciu, grafy a nakoniec tabuľky a nákresy v prílohách.
- Potom si začne čítať Úvod, Záver, Metodiku, Výsledky a nakoniec ostatné časti práce.
- V prípade, že práca je zameraná na praktický výrobok, zaujme predovšetkým vonkajším vzhľadom a dizajnom.

Autor po vyzvaní k obhajobe pozdraví prítomných a osloví predsedníctvo odboru.

Predstaví seba, školu na ktorej študuje a tému práce. V úvode vysvetlí, prečo si zvolil práve danú tému.

Potom stručne zoznámi odbornú hodnotiacu komisiu a prítomných s obsahom práce, cieľom, postupom a výsledkami riešenia (prečo prácu robil a k čomu sa dopracoval, čo sa mu podľa jeho názoru podarilo, či a ako je možné výsledky prakticky využiť a pod.).

Odporúča sa, aby obhajobu autor ukončil nejakou zaujímavosťou alebo dôležitým zistením.

Ústnu obhajobu sa odporúča doplniť elektronickou, prípadne audiovizuálnou prezentáciou (power - point). Je nevhodné čítať súvislý text, odporúča sa vlastnými slovami prezentovať výsledky práce. Počas obhajoby pôsobí rušivo prílišná alebo neadekvátne gestikulácia, príliš tichý alebo hlučný prednes, monotónny hlas, používanie „zvukových tikov“ (ehm, teda, pravda, ééé).

Autor musí dodržať stanovený časový limit

Celková obhajoba práce SOČ spolu s odbornou diskusiou sa odporúča v rozsahu maximálne 15 minút. Na konci odbornej diskusie sa odporúča, aby autor poďakoval prítomným za pozornosť a podnetné pripomienky a pozdravil publikum.

Čoho sa vyvarovať pri obhajobe práce:

- **Dlhej obhajoby**, ak je použité napr. video alebo dataprojektor, tak aj neprimerane dlhej projekcie. Odporúča sa pripraviť si prezentáciu práce na 8 minút (zamerať sa hlavne na popis dosiahnutých výsledkov a formulovanie záverov).
- **Zdlhávého opakovania informácií** z teoretickej časti práce. Potom nezostáva dostatok času na prezentáciu vlastnej práce.

- Veľmi dlhým ale aj veľmi stručným odpovediam na otázky komisie.
- Nepremyslenej logickej štruktúre obhajoby.
- Negatívom je, ak autor dostatočne jasne nevyzdvihne cieľ práce, vlastné výsledky a prínos práce pre prax.
- Nevyváženosti jednotlivých častí prezentovanej práce.
- Nevhodných prejavov neverbálnej komunikácie (reč tela, postoj, mimika, gestikulácia, zrakový kontakt, intonácia a rýchlosť prednesu).

Prezentácia v power - pointe:

je moderná forma oboznámenia prítomných s prácou autora. Kvalitný vizuálny vnem zostáva v pamäti oveľa dlhšie, ako iba hovorené slovo. Údaje na diapozitíve, alebo v power - pointovom snímku (slajde) majú byť heslovité a bez dlhých viet. Jeden kvalitný obrázok môže povedať viac než veľa slov. Samotný obrázok však nemôže nahradiť osobný prejav.

Prvý snímok obsahuje názov práce, mená všetkých autorov, školu, ktorú navštevujú.

Ďalšie snímky obsahujú úvod, cieľ práce, stručnú metodiku, výsledky, diskusiu, závery, odporúčania pre prax.

Odporúčame používať písmo **Arial** (nie je vhodné striedať viac typov písma). Veľkosť písma **základného textu** je **22 - 24** bodov, veľkosť písma **nadpisu** **32** bodov, **podnadpisy** **26-28** bodov. Úspešnosť power -pointovej prezentácie závisí aj od kvality ilustrácií obrázkov, fotografií, grafov, tabuliek či videa. Pri svetlom pozadí má byť farba písma tmavá, najvhodnejšia je čierna, tmavomodrá, tmavozelená. Farba pozadia je počas celej prezentácie rovnaká. Na jednom snímku majú byť maximálne 4 farby (okrem obrázkov).

Pri 8 minútovej prezentácii sa odporúča najviac 3 až 6 obrázkov, videozáznam 15 - 20 sekúnd. Na jeden snímok je potrebných 20 - 60 sekúnd, teda počas obhajoby je vhodné premietnuť 10 - 12 snímok. Na jednom slajde sa odporúča 5 - 7 riadkov textu, v jednom riadku najviac 6 - 7 slov (teda píšeme heslovite). Profesionálny slajd je jasný, stručný, jednoduchý, ucelený a dobre čitateľný. Prezentujúci musí dodržať pridelený časový limit.

Prípadné otázky konzultujte s metodikom SOČ na škole: Ing. Soltiszovou, kabinet č.36

alebo emailom: zuzana.soltiszova@sosake.sk

Prílohy:

1. Súhlas so spracovaním údajov pre SOČ (vyplní žiak, vytlačí a zoberie so sebou na súťaž)
2. Manuál písomnej časti SOČ (vo Worde - môžete doňho priamo vpisovať svoju prácu)
3. Manuál na vyplnenie prihlášky (prezentácia e-prihlášky)
4. Metodická príručka SOČ 2018